Σε λίγες ημέρες ανοίγει το 34ο Φεστιβάλ Κασσάνδρας με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

Πηγή: ΤΥΠΟΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ **Σελ.:** 1,9 **Ημερομηνία έκδοσης:** 09-07-2026

Αρθρογράφος: **Επιφάνεια:** 1368.68 cm^2 **Κυκλοφορία:** 0

Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Σε λίγες ημέρες ανοίγει το 34ο Φεστιβάλ Κασσάνδρας με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

Μια μοναδική βραδιά υψηλού επιπέδου καλλιτεχνικής δημιουργίας στο κατάφυτο Αμφιθέατρο Σίβηρης

ΣΕΛ 9

Σε λίγες ημέρες ανοίγει το 34ο Φεστιβάλ Κασσάνδρας με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

Πηγή: ΤΥΠΟΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ Σελ.: 1,9 Ημερομηνία έκδοσης: 09-07-2026

Σε λίγες ημέρες ανοίγει το 34ο Φεστιβάλ Κασσάνδρας με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

Μια μοναδική βραδιά υψηλού επιπέδου καλλιτεχνικής δημιουργίας στο κατάφυτο Αμφιθέατρο Σίβηρης

Σε λίγες ημέρες ανοίγει η αυλαία του 34ου Φεστιβάλ Κασσάνδρας, ενός από τους σημαντικότερους πολιτιστικούς θεσμούς της Χαλκιδικής και της Βόρειας Ελλάδας. Η φετινή έναρξη γίνεται με μια παραγωγή ιδιαίτερης καλλιτεχνικής βαρύτητας, καθώς η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης έρχεται στο μαγευτικό, κατάφυτο Αμφιθέατρο Σίβηρης, για να παρουσιάσει τις «Μουσικές του Νέου Κόσμου».

Το Σάββατο 11 Ιουλίου 2026, στις 21:00, η Σίβηρη γίνεται σημείο αναφοράς για τον πολιτισμό, τη συμφωνική μουσική και τη μεγάλη καλλιτεχνική δημιουργία. Το Φεστιβάλ Κασσάνδρας ανοίγει με μια βραδιά υψηλού επιπέδου, αφιερωμένη στα 250 χρόνια από την Αμερικανική Επανάσταση και τη Διακήρυξη της Ανεξαρτησίας των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής.

Πρόκειται για μια εκδήλωση που δεν αποτελεί απλώς την έναρξη ενός ακόμη καλοκαιρινού προγράμματος. Είναι μια βραδιά με συμβολισμό, ιστορικό βάθος και καλλιτεχνική δύναμη, από εκείνες που μένουν στη μνήμη του κοινού, όπως μόνο το Φεστιβάλ Κασσάνδρας γνωρίζει να δημιουργεί μέσα στο ξεχωριστό φυσικό περιβάλλον του Αμφιθεάτρου Σίβηρης.

Η παρουσία της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης στο 34ο Φεστιβάλ Κασσάνδρας δίνει ιδιαίτερο κύρος στη φετινή διοργάνωση. Η συναυλία πραγματοποιείται σε συμπαραγωγή της Κ.Ο.Θ. με την Κοινωφελή Επιχείρηση Δήμου Κασσάνδρας Κ.Ε.ΔΗ.Κ., στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Κασσάνδρας, επιβεβαιώνοντας τη δυναμική του θεσμού να φιλοξενεί παραγωγές μεγάλης καλλιτεχνικής αξίας.

Στο επίκεντρο της βραδιάς βρίσκεται ένα πρόγραμμα που συνδέει τη μουσική με την ιστορία, την ελευθερία, τη μετανάστευση, τις πολιτισμικές επιρροές και την έννοια του «Νέου Κόσμου». Μέσα από έργα κορυφαίων συνθετών, το κοινό θα ταξιδέψει από τη σατιρική και θεατρική ενέργεια του Λέοναρντ Μπερνστάιν, στον λυρισμό και την κινηματογραφική λάμψη του Έριχ Βόλφγκανγκ Κόρνγκολντ, για να φτάσει στη μνημειώδη Συμφωνία του Νέου Κόσμου του Αντονίν Ντβόρζακ.

Στη σκηνή του Αμφιθεάτρου Σίβηρης θα βρεθεί η σπουδαία Βουλγάρα βιολονίστα Liya Petrova, μια καλλιτέχνιδα με διεθνή παρουσία, ενώ τη διεύθυνση της ορχήστρας αναλαμβάνει ο Βασικός Αρχιμουσικός της Κ.Ο.Θ. Leo McFall.

Το πρόγραμμα ανοίγει με την εισαγωγή από την κωμική οπερέτα «Καντίντ» του Λέοναρντ Μπερνστάιν, βασισμένη στην ομώνυμη σατιρική νουβέλα του Βολταίρου. Η ιστορία ακολουθεί τις περιπέτειες του αφελούς νεαρού Candide και γίνεται αφορμή για μια μουσική σύνθεση γεμάτη ρυθμό, ειρωνεία, σπιρτάδα και θεατρικότητα.



Ο Μπερνστάιν, μέσα από την ουβερτούρα του «Καντίντ», συνομιλεί με τη μεγάλη παράδοση των κλασικών εισαγωγών του 19ου αιώνα, διακωμωδώντας με ευφυΐα και μουσική δεξιοτεχνία στοιχεία που παραπέμπουν σε εμβληματικούς συνθέτες, όπως ο Ροσσίνι και ο Βέρντι. Μέσα σε λίγα λεπτά, το έργο αναπτύσσει έναν πυρετώδη μουσικό κόσμο, με συνεχείς εναλλαγές, αναφορές και ξεχωριστές μελωδίες.

Ακολουθεί το Κοντσέρτο για βιολί σε ρε μείζονα, έργο 35 του Έριχ Βόλφγκανγκ Κόρνγκολντ, ένα έργο συγκινητικό, λαμπερό και απαιτητικό. Ο Κόρνγκολντ, γνωστός και για τη μεγάλη του σχέση με την κινηματογραφική μουσική, δημιούργησε ένα κοντσέρτο γεμάτο λυρισμό, ένταση και δεξιοτεχνικές κορυφώσεις. Πολλά από τα μελωδικά του θέματα προέρχονται από την κινηματογραφική του γραφή, ενώ η ενορχήστρωση παραπέμπει συχνά στη λάμψη του Χόλυγουντ.

Το έργο ξεχωρίζει για τη ζωτικότητά του, την έντονη συναισθηματική του ενέργεια, αλλά και για τις υψηλές απαιτήσεις που θέτει στον σολίστ. Είναι ένα κοντσέρτο που χρειάζεται τεχνική αρτιότητα, βαθιά μουσικότητα και ερμηνευτική ωριμότητα, στοιχεία που αναμένεται να αναδείξει η Liya Petrova στη σκηνή της Σίβηρης.

Η βραδιά κορυφώνεται με τη θρυλική Συμφωνία αρ. 9 σε μι ελάσσονα, έργο 95, Β.178, γνωστή ως «του Νέου Κόσμου», του Αντονίν Ντβόρζακ. Πρόκειται για ένα από τα σημαντικότερα και πιο αγαπημένα έργα της παγκόσμιας συμφωνικής μουσικής.

Η «Συμφωνία του Νέου Κόσμου» αποτυπώνει τις εντυπώσεις του Ντβόρζακ από την παραμονή του στην Αμερική, όπου εγκαταστάθηκε το 1892 για να αναλάβει τη διεύθυνση του Εθνικού Ωδείου της Νέας Υόρκης. Ο συνθέτης αντλεί έμπνευση από τραγούδια των Αφροαμερικανών, από ινδιάνικους χορούς και από λαϊκές μελωδίες της Ευρώπης, δημιουργώντας ένα εντυπωσιακό, πολυεθνικό συμφωνικό οικοδόμημα.

Με αυτό το έργο, ο Ντβόρζακ κατορθώνει να ενώσει διαφορετικές μουσικές παραδόσεις και να τις μετατρέψει σε ένα αριστούργημα παγκόσμιας ακτινοβολίας. Η επιλογή της «Συμφωνίας του Νέου Κόσμου» ως κορύφωση της συναυλίας δίνει στη βραδιά τον χαρακτήρα ενός μεγάλου μουσικού ταξιδιού, από την Ευρώπη στην Αμερική και από την ιστορία στη σύγχρονη πολιτιστική μνήμη.

Το 34ο Φεστιβάλ Κασσάνδρας ξεκινά, λοιπόν, με μια εκδήλωση που συνδυάζει τη δύναμη της συμφωνικής μουσικής, τη διεθνή καλλιτεχνική παρουσία, τη μοναδική ατμόσφαιρα του Αμφιθεάτρου Σίβηρης και την πολιτιστική ταυτότητα της Κασσάνδρας. Μια βραδιά που αναμένεται να αποτελέσει σημείο αναφοράς για το φετινό καλοκαίρι στη Χαλκιδική.

Η ταυτότητα της εκδήλωσης
Σάββατο 11 Ιουλίου 2026
Ώρα 21:00
Αμφιθέατρο Σίβηρης
34ο Φεστιβάλ Κασσάνδρας
Τίτλος συναυλίας: Μουσικές του Νέου Κόσμου
Αφιέρωμα: 250 χρόνια από την Αμερικανική Επανάσταση
Βιολί: Liya Petrova
Διεύθυνση ορχήστρας: Leo McFall
Παραγωγή: Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
Συμπαραγωγή: Κ.Ο.Θ. – Κοινωφελής Επιχείρηση Δήμου Κασσάνδρας Κ.Ε.ΔΗ.Κ.
Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Κασσάνδρας
Το πρόγραμμα της συναυλίας
Λέοναρντ Μπερνστάιν 1918-1990
Εισαγωγή στην οπερέτα «Καντίντ»
Έριχ Βόλφγκανγκ Κόρνγκολντ 1897-1957
Κοντσέρτο για βιολί σε ρε μείζονα, έργο 35
Αντονίν Ντβόρζακ 1841-1904
Συμφωνία αρ. 9 σε μι ελάσσονα, έργο 95, Β.178, «του Νέου Κόσμου»
Εισιτήρια και προπώληση
Κανονικό εισιτήριο: 15€
Παιδικό εισιτήριο: 10€
Προπώληση εισιτηρίων από το εκδοτήριο της Κ.Ο.Θ.
Εκδοτήριο Κ.Ο.Θ.
Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών
Εθνικής Αμύνης 2
Τηλ.. 2310 236990
Ώρες λειτουργίας: 08:00 – 15:00
Εισιτήρια διατίθενται και από τα σημεία πώλησης εισιτηρίων του Φεστιβάλ Κασσάνδρας.
Πληροφορίες και εισιτήρια
Πληροφορίες για το Φεστιβάλ Κασσάνδρας: https://kassandrafestival.gr
Ηλεκτρονικό εισιτήριο από την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης: https://www.tsso.gr
Σελίδα Φεστιβάλ Κασσάνδρας στο Facebook: https://www.facebook.com/kassandrasfestival